

Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0263-M

Quito, D.M., 01 de mayo de 2024

PARA: Sr. Mgs. Galo Enrique Sandoval Duque
Viceministro de Cultura y Patrimonio

ASUNTO: Importante- Solicitud aprobación Informe Técnico del Comité de Admisibilidad para la selección de miembros al Consejo Consultivo para implementación del ámbito de las Artes Vivas y Escénicas

De mi consideración:

Con un atento saludo, hago referencia al proceso de selección del Consejo Consultivo para el ámbito de las Artes Vivas y Escénicas, en la que pongo en su consideración lo siguiente:

Mediante Informe Técnico IT-DPPEAI-2023-032, de 15 de septiembre de 2023, las Subsecretarías de Emprendimientos, Artes e Innovación, Patrimonio Cultural y Memoria Social concluyeron que la participación ciudadana -en el ámbito cultural- requiere de la adopción de decisiones públicas con un mecanismo institucional respaldado en los acuerdos mínimos que se logren con los actores y trabajadores del arte y la cultura, recomendando la *“emisión de un Acuerdo Ministerial macro de conformación de Consejos Consultivos Sectoriales para la elaboración y mejora de la política pública como una instancia de asesoría donde la participación ciudadana aparece como un concepto y práctica imprescindible de mejora continua”*.

Mediante Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A del 30 de octubre de 2023, se expidió la Norma Técnica para la conformación de Consejos Consultivos para los subsistemas de Memoria Social y el Patrimonio Cultural; y, Artes e Innovación con los parámetros de funcionamiento, implementación y operación de los Consejos Consultivos para el asesoramiento en la formulación de la política pública y los lineamientos estratégicos en el ámbito de las artes, la memoria social y el patrimonio de conformidad con la Ley Orgánica de Cultura, su Reglamento General y la Ley Orgánica de Participación Ciudadana.

En el numeral 5 del artículo 9 de la norma citada se estipula que, *“Una vez que el proceso concluya, el Comité de Admisibilidad elaborará un informe (...)”*.

Mediante memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0244-M de 22 de abril de 2024, se manifestó a los funcionarios, Soledad Escalante, Isaac Araujo y Patricia Caicedo, servidores de la Dirección de Política Pública indica lo siguiente: *“(...) se comunica la designación a formar parte del COMITÉ DE ADMISIBILIDAD, cuya función es garantizar el cumplimiento del proceso de selección de los miembros del Consejo Consultivo. Este Comité operará conforme el Reglamento General y la Ley Orgánica de Participación, asegurando la transparencia y eficiencia en el proceso. (...)”*.



Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0263-M

Quito, D.M., 01 de mayo de 2024

En el artículo 8.- Requisitos mínimos de los postulantes al Consejo Consultivo: Los requerimientos mínimos para ser seleccionados son:

- 1. Ser personas naturales ecuatorianas y/o extranjeras, mayores de edad y con residencia en el Ecuador.*
- 2. No Encontrarse ejerciendo un cargo público, con excepción de trabajadores del área de educación;*
- 3. Formar parte del Registro Único de Artistas y Gestores Culturales (RUAC);*
- 4. Certificar su participación en alguna organización social o gremio artístico cultural, de derecho.*
- 5. Demostrar conocimiento o experiencia sectorial, mínima de 2 años, en el ámbito de fomento relacionado a uno de los Subsistemas de trabajo.*

En el artículo 9.- Proceso de selección de los miembros: El Ministerio de Cultura y Patrimonio deberá realizar una convocatoria pública en todos los canales institucionales, para la selección de los integrantes del Consejo Consultivo, para lo cual se establecen las siguientes condiciones:

- 1. El área que motiva la consulta pública será la responsable de la convocatoria pública.*
- 2. La convocatoria pública deberá establecer el tiempo de duración del Consejo Consultivo, detallando los requisitos mínimos derivados de la aplicación de la presente norma técnica, así como los requisitos, adicionales que se establezcan para el efecto en el informe.*
- 3. El área técnica que motiva la consulta pública deberá conformar un Comité de Admisibilidad, con al menos tres (3) funcionarios de la misma área, cuyos integrantes revisarán el cumplimiento de los requisitos establecidos en la convocatoria con la documentación habilitante que presenten las/los ciudadanos interesados en formar parte del Consejo Consultivo, para lo cual aplicarán el baremo de puntuación.*
- 4. Cuando una postulación quede en igualdad de puntaje, se deberá seleccionar al miembro que más tiempo de experiencia acumule en la puntuación.*
- 5. Una vez que el proceso concluya, el Comité de Admisibilidad elaborará un informe que presente las candidaturas admitidas junto con la recomendación de los integrantes seleccionados para el Consejo Consultivo, para la aprobación del Viceministro/a de Cultura y Patrimonio.*
- 6. Los resultados del proceso de selección serán publicados en los canales institucionales del Ministerio de Cultura y Patrimonio.*

Será declarado desierta la convocatoria pública cuando no se cumpla los parámetros mínimos establecidos en esta norma técnica.

El Ministerio de Cultura y Patrimonio podrá convocar nuevamente cuando considere

Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0263-M

Quito, D.M., 01 de mayo de 2024

necesario, previa presentación del informe técnico correspondiente por parte del área requirente.

Con fecha 30 de abril de 2024, se elaboró el informe técnico Nro. IT-DPPEAI-2024-021, en cumplimiento al numeral 5 del Acuerdo Ministerial Nro. MCYP-MCYP-2023-0156-A que indica : “(...) *Una vez que el proceso concluya, el Comité de Admisibilidad elaborará un informe que presente las candidaturas admitidas junto con la recomendación de los integrantes seleccionados para el Consejo Consultivo, para la aprobación del Viceministro/a de Cultura y Patrimonio(...)*”.

Solicitud

En referencia a los antecedentes mencionados y en apego a la normativa citada, solicito su gentil revisión y aprobación del informe Nro. IT-DPPEAI-2024-021, anexo al presente, sobre el proceso de selección al Consejo Consultivo para el ámbito de las Artes Vivas y Escénicas, a fin de poder continuar con el debido proceso.

Documentos Adjuntos

https://culturaypatrimonio-my.sharepoint.com/personal/mescalante_culturaypatrimonio_gob_ec/_layouts/15onedrive.aspx?id=%2Fpersonal%2Fmescalante%2Fculturaypatrimonio%2Fgo%2Fec%2FDocumentos%2FMatr%20Comit%20de%20Admisibilidad%20de%20deducción%20de%20As%20miembros%20del%20Consejo%20Consultivo&g=1

Por la atención que se sirve dar a la presente, agradezco y suscribo.

Atentamente,

Documento firmado electrónicamente

Econ. Roberto Sebastián Insuasti Moreta
SUBSECRETARIO DE EMPRENDIMIENTOS, ARTES E INNOVACIÓN

Anexos:

- it-dppeai-2024-021_compressed.pdf

Copia:

Sr. Mgs. Jonathan Edison Cardenas Castillo
Director de Política Pública de Emprendimientos, Artes e Innovación

Sr. Mgs. Isaac Israel Araujo Velasteguí
Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 2

Sra. Lcda. Maria Soledad Escalante Alvarez
Analista de Política Pública y Fortalecimiento Cultural de Emprendimientos, Artes e Innovación 3

Memorando Nro. MCYP-SEAI-2024-0263-M

Quito, D.M., 01 de mayo de 2024

Srta. Patricia Alexandra Caicedo Valladares
Secretaria Ejecutiva 2

me/jc